


4 SPEAKER CAR AUDIO SYSTEM PACKAGE
CD RECEIVER WITH DIRECT iPod AND iPhone CONTROL
TWO 6-1/2" 2-WAY SPEAKERS AND TWO 6" x 9" 3-WAY SPEAKERS
PAQUETE DE SISTEMA DE AUDIO PARA AUTOMÓVIL DE 4 ALTAVOCES
RECEPTOR DE CD CON DIRECTA iPod Y iPhone CONTROL,
DOS 6-1/2" ALTAVOCES DE 2 VÍAS Y DOS ALTAVOCES DE 3 VÍAS DE 6" x 9"

Pioneer




FXT-X5269UI

Owner's Manual
Manual de instrucciones

 **Important (Serial number)**

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

 **Importante (Número de serie)**

El número de serie se encuentra en la parte inferior de esta unidad. Por su propia seguridad y comodidad, asegúrese de anotar este número en la tarjeta de garantía que se adjunta.

Table of Contents

Before You Start.....	3
Getting Started.....	4
Radio.....	6
CD/USB/iPod/AUX.....	7
App Mode.....	9
Pandora®.....	10
Settings.....	10
FUNCTION settings.....	10
AUDIO settings.....	11
SYSTEM settings.....	12
ILLUMINATION settings.....	12
MIXTRAX settings.....	13
Connections/Installation.....	14
Additional Information.....	17

About this manual:

- In the following instructions, a USB memory or USB audio player are referred to as “USB device”.
- In this manual, iPod and iPhone are referred to as “iPod”.

Before You Start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving.

Over time, your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound, so what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

⚠ WARNING

- Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.
- This product contains chemicals known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

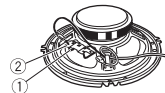
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

⚠ CAUTION

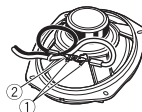
- Do not allow this unit to come into contact with moisture and/or liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.

⚠ CAUTION

- 1 Do not touch the speaker flexible wire ①.
- 2 Do not change the direction of the speaker terminal assembly ②.
- 3 Make sure lead and speaker terminals do not contact metal.
- 4 When making connections, refer also to the instruction manual of the car stereo used.



16 cm 2-way speakers



6" x 9" 3-way speakers

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

CLASS 1 LASER PRODUCT

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer, distributor from where you purchased this unit or the authorized PIONEER Service Station for after-sales service or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without contacting them in advance.

U.S.A.

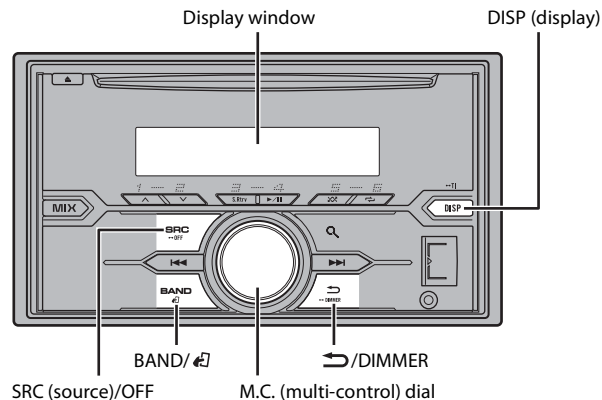
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

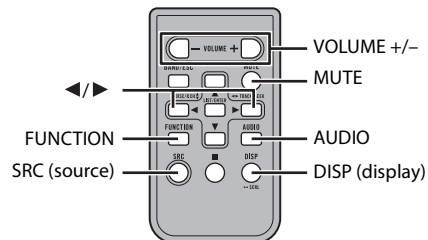
Getting Started

Basic operation

FXT-X5269UI



Remote Control



Frequently used operations

Purpose	Operation	
	Head Unit	Remote Control
Turn on the power*	Press SRC/OFF to turn on the power. Press and hold SRC/OFF to turn off the power.	Press SRC to turn on the power. Press and hold SRC to turn off the power.
Adjust the volume	Turn the M.C. dial.	Press VOLUME + or - . Press MUTE to mute the unit. Press again to unmute.
Select a source	Press SRC/OFF repeatedly.	Press SRC repeatedly.
Change the display information	Press DISP repeatedly.	Press DISP repeatedly.
Return to the previous display/list	Press ↔/DIMMER .	Press ◀/▶ to select the next/previous folder.
Return to the normal display from the menu	Press BAND/↵ .	-

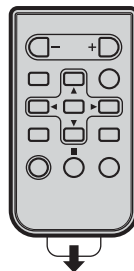
* When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Display indication

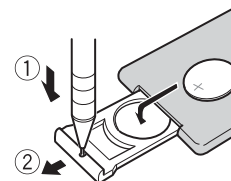
Indication	Description
	Appears when a lower tier of the menu or folder exists.
	Appears when the Q button is pressed.
LOC	Appears when the local seek tuning function is set (page 10).
S.Rtrv	Appears when the sound retriever function is set (page 11).
	Appears when random/shuffle play is set.
	Appears when repeat play is set.
	Appears when the iPod control function is set (page 9).

Preparing the remote control

Remove the insulation sheet before use.



How to replace the battery



Insert the CR2025 (3 V) battery with the plus (+) and minus (-) poles orientated properly.

⚠ WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Do not expose the battery or remote control to excessive heat such as direct sunlight or fire.

⚠ CAUTION

- There is a potential danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. When replacing the battery, replace it with the same type.
- Do not handle or store the battery with metallic tools or objects.
- If the battery leaks, remove the battery and wipe the remote control completely clean. Then install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material - special handling may apply.
See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate. (Applicable to California, U.S.A.)"

🔄 Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Setting the clock (CLOCK SET)

When you turn the ignition switch to ON after installation, [SET UP :YES] appears in the display.

- 1 Press the M.C. dial.
The setup menu disappears after 30 seconds of no operation. If you prefer not to set at this time, turn the M.C. dial to select [NO], then press to confirm.
- 2 Turn the M.C. dial to adjust the hour, then press to confirm.
The indicator moves to the minute setting automatically.
- 3 Turn the M.C. dial to adjust the minute, then press to confirm.
[QUIT] appears.
- 4 Turn the M.C. dial to select [YES], then press to confirm.

NOTES

- You can cancel the menu setting by pressing SRC/OFF.
- This setting can be made at any time. See page 12 for more details.

Canceling the demonstration display (DEMO OFF)

- 1 Press the M.C. dial to display the main menu.
- 2 Turn the M.C. dial to select [SYSTEM], then press to confirm.
- 3 Turn the M.C. dial to select [DEMO OFF], then press to confirm.
- 4 Turn the M.C. dial to select [YES], then press to confirm.

INITIAL settings




- 1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.
- 2 Press the M.C. dial to display the main menu.
- 3 Turn the M.C. dial to select [INITIAL], then press to confirm.
- 4 Turn the M.C. dial to select an option, then press to confirm.

Menu Item	Description
SP-P/O MODE	Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker output leads and there is a subwoofer connected to the RCA output.
[REAR/SUB.W]	
[SUB.W/SUB.W]	Select when there is a passive subwoofer connected directly to the rear speaker output leads and there is a subwoofer connected to the RCA output.
[REAR/REAR]	Select when there are full-range speakers connected to the rear speaker output leads and RCA output. If there is a full-range speaker connected to the rear speaker output leads, and the RCA output is not used, you may select either [REAR/SUB.W] or [REAR/REAR].
SYSTEM RESET	Select [YES] to initialize the unit settings. The unit will be restarted automatically.
[YES], [CANCEL]	(Some of the settings may be retained even after resetting the unit.)



Radio

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

Receiving preset stations

- 1 Press SRC/OFF to select [RADIO].
- 2 Press BAND/  to select the band from [FM1], [FM2], [FM3] or [AM].
- 3 Press a number button (1/  to 6/ ).

TIP

The   buttons can be also used to select a preset station when [SEEK] is set to [PCH] in the FUNCTION settings (page 11).

Best stations memory (BSM)

The six strongest stations are stored on the number buttons (1/∧ to 6/↩).

- 1 After selecting the band, press the M.C. dial to display the main menu.
- 2 Turn the M.C. dial to select [FUNCTION], then press to confirm.
- 3 Turn the M.C. dial to select [BSM], then press to confirm.

To seek a station manually

- 1 After selecting the band, press ◀◀/▶▶ to select a station.
Press and hold ◀◀/▶▶ then release to seek an available station. Scanning stops when the unit receives a station. To cancel seek tuning, press ◀◀/▶▶.

NOTE

[SEEK] needs to be set to [MAN] in the FUNCTION settings (page 11).

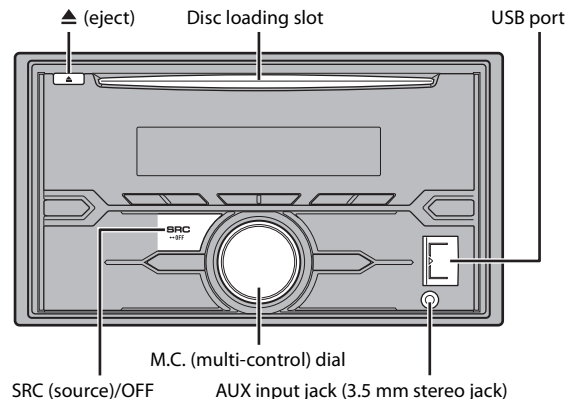
To store stations manually

- 1 While receiving the station you want to store, press and hold one of the number buttons (1/∧ to 6/↩) until it stops flashing.

CD/USB/iPod/AUX

Playing back

Disconnect headphones from the device before connecting it to the unit.



CD

- 1 Insert a disc into the disc loading slot with the label side up.

To eject a disc, stop playback first then press ▲.

USB device/iPod

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Plug in the USB device/iPod using an appropriate cable.

⚠ CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

Before removing the device, stop playback.

MTP connection

A device installed with Android OS 4.0 or later can be connected to the unit via MTP, using the cable supplied with the device. However, depending on the connected device and the numbers of the files in the device, audio files/songs may not be able to be played back via MTP. Note that MTP connection is not compatible with WAV file formats, and cannot be used with the MIXTRAX function.

AUX

- 1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.
- 2 Press **SRC/OFF** to select [AUX] as the source.

NOTE

If [AUX] is set to [OFF] in the SYSTEM settings, [AUX] cannot be selected as a source (page 12).

Operations

You can make various adjustments in the FUNCTION settings (page 10).

Note that the following operations do not work for an AUX device. To operate an AUX device, use the device itself.

Purpose	Operation
Select a folder/album*1	Press 1/▲ or 2/▼ .
Select a track/song (chapter)	Press 1/◀ or 2/▶ .
Fast forward or reverse	Press and hold 1/◀◀ or 2/▶▶ .
Search for a file from a list	<ol style="list-style-type: none">1 Press Q to display the list.2 Turn the M.C. dial to select the desired file (folder) name or category, then press to confirm.3 Turn the M.C. dial to select the desired file, then press to confirm. Playback starts.
View a list of the files in the selected folder/category*1	Press the M.C. dial when a folder/category is selected.
Play a song in the selected folder/category*1	Press and hold the M.C. dial when a folder/category is selected.

Purpose	Operation
Alphabetical search (iPod only)	<ol style="list-style-type: none">1 Press Q to display the list.2 Turn the M.C. dial to select the desired category list, then press Q to enter the alphabetical search mode. (Turning the M.C. dial twice also enters the alphabetical search mode.)3 Turn the M.C. dial to select a letter, then press to display the alphabetical list. To cancel alphabetical search, press ▷/DIMMER.
Repeat play	Press 6/↺ .
Random/shuffle play	Press 5/↻ .
Shuffle all play (iPod only)	Press and hold 5/↻ .
Pause/resume playback	Press 4/PAUSE .
Sound retriever*2	Press 3/S.Rtrv . [1]: Effective for low compression rates [2]: Effective for high compression rates
Return to root folder (USB only)*1	Press and hold BAND/⏪ .
Switch between compressed audio and CD-DA (CD only)	Press BAND/⏪ .
Change drives in USB device (Devices that support the USB mass storage device class protocol only)	Press BAND/⏪ .

*1 Compressed audio files only

*2 This function is disabled when USB is selected as a source and the MIXTRAX function is on.

Useful functions for iPod

Link play mode

You can access songs based on the artist, album, or genre currently playing.

- 1 While listening to a song, press and hold **Q** to enter the link play mode.
- 2 Turn the **M.C.** dial to select the mode ([ARTIST], [ALBUM], [GENRE]), then press to confirm.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

NOTE

The selected song/album may be canceled if you use functions other than those from the link play mode (e.g. fast forward and reverse).

iPod control

You can control the unit via a connected iPod.

The following iPod models are not compatible with this function.

- iPod nano 1st generation, iPod with video

1 Press **BAND/** during playback, then select the control mode.

[CONTROL iPod]: The unit's iPod function can be operated from the connected iPod.

[CONTROL AUDIO]: The unit's iPod function can only be operated by the buttons on the unit or supplied remote control. In this mode, the connected iPod cannot be turned on or off.

NOTES

- Switching the control mode to [CONTROL iPod] pauses song playback. Use the connected iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit, even if the control mode is set to [CONTROL iPod].
 - Pause, fast forward/reverse, song/chapter selection
- The volume can only be adjusted from the unit.

About MIXTRAX (USB/iPod only)

The MIXTRAX function creates a non-stop mix of your music library, accompanied by illumination effects. For details on MIXTRAX settings, see page 13.

NOTES

- This function is not compatible with an Android device connected via MTP.
- When USB is selected as a source and the MIXTRAX function is in use, the sound retriever function is disabled.
- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn the MIXTRAX function off if the illumination effects it produces interfere with driving.

1 Press **MIX** to turn MIXTRAX on/off.

App Mode

You can enjoy listening to an application on an iPhone via the unit. In some cases, you can control an application by using the unit.

For details on compatible devices, visit our website.



Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data.

ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

For iPhone users

This function is compatible with iPhones and iPod touches installed with iOS 5.0 or later.

NOTE

PIONEER IS NOT LIABLE FOR ANY THIRD PARTY APPS OR CONTENT, INCLUDING WITHOUT LIMITATION THEIR ACCURACY OR COMPLETENESS. THE CONTENT AND FUNCTIONALITY OF SUCH APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE APP PROVIDER.

Playback of an application via the unit

- 1 **Connect this unit with the mobile device.**
 - iPhone via USB (page 7)
- 2 **Press **SRC/OFF** to select [APP].**
- 3 **Operate the mobile device to start up the application.**

Basic operations

You can make various adjustments in the FUNCTION settings (page 10).

Purpose	Operation
Select a track	Press ◀◀ or ▶▶ .
Fast forward or reverse	Press and hold ◀◀ or ▶▶ .
Pause/resume playback	Press BAND/ .

Pandora®

Pandora internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

The Pandora mobile application is available for iPhone and Android phones. Please visit www.pandora.com/everywhere/mobile for the latest compatibility information.

Listening to Pandora

Update the firmware of the Pandora application to the latest version before use.

- 1 **Connect this unit with the mobile device.**
 - iPhone via USB (page 7)
- 2 **Press SRC/OFF to select [PANDORA].**
- 3 **Launch the Pandora application on the mobile device and start playback.**

Basic operations

You can make various adjustments in the FUNCTION settings (page 10).

Purpose	Operation
Skip a track	Press ►►I.
Switch between Shuffle and the station	Press Q (list), then turn the M.C. dial to select the Shuffle or the desired station.
Change the sort order	Press Q (list), then select one of the following. [ABC] : Sort the items in the list alphabetically. [DATE] : Sort the items in the list in order of the dates on which the items were created.
Play	When Shuffle or the station is selected, press the M.C. dial.
Delete a station	1 When the station is selected, press and hold the M.C. dial. [DELETE YES] appears. 2 Press the M.C. dial. To cancel, press ⇐/DIMMER in step 1.
Pause/resume playback	Press 4/PAUSE.
Sound retriever*	Press 3/S.Rtrv. [1] : Effective for low compression rates [2] : Effective for high compression rates
Thumbs Up	Press 1/▲.

Purpose	Operation
Thumbs Down	Press 2/▼.
Create a new station based on the track currently being played	Press and hold 5/✕.
Create a new station based on the artist currently being played	Press and hold 6/↶.

* This function is disabled when the MIXTRAX function is on.

NOTE

Some functions of Pandora may not be operated from the unit.

Settings

You can adjust various settings in the main menu.

- 1 **Press the M.C. dial to display the main menu.**
- 2 **Turn the M.C. dial to select one of the categories below, then press to confirm.**
 - FUNCTION settings (page 10)
 - AUDIO settings (page 11)
 - SYSTEM settings (page 12)
 - ILLUMINATION settings (page 12)
 - MIXTRAX settings (page 13)
- 3 **Turn the M.C. dial to select the options, then press to confirm.**

FUNCTION settings

The menu items vary according to the source.

Menu Item	Description
BSM <input type="button" value="RADIO"/>	Store the six strongest stations on the number buttons (1/▲ to 6/↶) automatically.
LOCAL <input type="button" value="RADIO"/>	FM : [OFF], [LV1], [LV2], [LV3], [LV4] AM : [OFF], [LV1], [LV2] Restrict the tuning station according to the signal strength.

Menu Item	Description
SEEK RADIO [MAN], [PCH]	Assign ◀◀ or ▶▶ buttons to seek the stations one by one (manual tuning) or select a station from the preset channels.
S.RTRV CD USB iPod PANDORA APP [1] (effective for low compression rates), [2] (effective for high compression rates), [OFF]	Enhance compressed audio and restore rich sound. (Not available when USB is selected as a source and the MIXTRAX function is set to on.)
AUDIO BOOK iPod [FASTER], [NORMAL], [SLOWER]	Change the playback speed. (Not available when [CONTROL iPod] is selected in the control mode.)
BOOKMARK PANDORA	Store the track information currently being played in your Pandora account.
NEW STATION PANDORA [FROM TRACK], [FROM ARTIST]	Create a new station based on the track or artist currently being played.
PAUSE APP	Pause or resume playback.

AUDIO settings

Menu Item	Description
FADER*1	Adjust the front and rear speaker balance.
BALANCE	Adjust the left and right speaker balance.
EQ SETTING [SUPER BASS], [POWERFUL], [NATURAL], [VOCAL], [CUSTOM1], [CUSTOM2], [FLAT]	Select or customize the equalizer curve. [CUSTOM1] can be set separately for each source. However, each of the below combinations are set to the same setting automatically. • USB, iPod, PANDORA (iPhone), and APP (iPhone) [CUSTOM2] is a shared setting used for all sources.
Select an equalizer band and level for further customizing. Equalizer band: [80HZ], [250HZ], [800HZ], [2.5KHZ], [8KHZ] Equalizer level: [+6] to [-6]	
LOUDNESS [OFF], [LOW], [MID], [HI]	Compensate for clear sound at low volume.
SUB.W*2 [NOR], [REV], [OFF]	Select the subwoofer phase.
SUB.W CTRL*2*3 Cut-off frequency: [50HZ], [63HZ], [80HZ], [100HZ], [125HZ], [160HZ], [200HZ] Output level: [-24] to [+6] Slope level: [-12], [-24]	Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.
BASS BOOST [0] to [+6]	Select the bass boost level.
HPF SETTING Cut-off frequency: [OFF], [50HZ], [63HZ], [80HZ], [100HZ], [125HZ], [160HZ], [200HZ] Slope level: [-12], [-24]	Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.

Menu Item	Description
SLA	
[+4] to [-4]	Adjust the volume level for each source except FM. Each of the below combinations are set to the same setting automatically. • USB, iPod, PANDORA (iPhone), and APP (iPhone)

*1 Not available when [SUB.W/SUB.W] is selected in [SP-P/O MODE] in the INITIAL settings (page 6).

*2 Not available when [REAR/REAR] is selected in [SP-P/O MODE] in the INITIAL settings (page 6).

*3 Not available when [OFF] is selected in [SUB.W].

SYSTEM settings

You can also access to these menus when the unit is turned off.

Menu Item	Description
CLOCK SET	
	Set the clock (page 6).
12H/24H	
[12H], [24H]	Select the time notation.
INFO DISPLAY	
	Display the item on the sub information display. Select from "SPEANA", "LEVEL METER", "SOURCE", "CLOCK", and "OFF".
AUX	
[ON], [OFF]	Set to [ON] when using an auxiliary device connected to the unit.

ILLUMINATION settings

Menu Item	Description
COLOR	
[KEY COLOR], [DISP COLOR], [BOTH COLOR]	Select color for the keys/display of the unit from 12 preset colors, [SCAN] or [CUSTOM]*. • [SCAN]: Cycle through a variety of colors automatically. • [CUSTOM]*: 1 Press and hold the M.C. dial until the color setting display appears. 2 Set the primary color (R (red)/G (green)/B (blue)) and brightness level ([0] to [60]). You cannot select a level below 10 for all three of R (red), G (green), B (blue) at the same time. You can also customize the preset colors. Select one of the preset colors, then press and hold the M.C. dial until the color setting display appears. * The CUSTOM setting is only available for [KEY COLOR] and [DISP COLOR].
DIM SETTING	
[SYNC ILLUMI], [SYNC CLOCK], [MANUAL]	Change the display brightness.
BRIGHTNESS	
[1] to [10]	Change the display brightness. The available setting ranges differ depending on [DIM SETTING].
ILLUMI FX	
[ON], [OFF]	The illumination effect can be seen when a CD is inserted/ejected. The illumination effect will activate when the ACC power is turned on/off regardless of this setting.

MIXTRAX settings

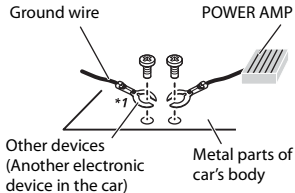
Menu Item	Description
SHORT PLAYBCK	
[1.0 MIN], [1.5 MIN], [2.0 MIN], [2.5 MIN], [3.0 MIN], [OFF]	Select the length of the playback time.
FLASH AREA	
[KEY/DISPLAY], [KEY], [OFF]	Select the area for the illumination effect. When [OFF] is selected, the color set under the ILLUMINATION settings (page 12) is used as the display color.
FLASH PATTERN	
[SOUND LEVEL 1] to [SOUND LEVEL 6]	Change the illumination effect according to the sound and bass level. The flash pattern changes according to the sound level.
[LOW PASS 1] to [LOW PASS 6]	The flash pattern changes according to the bass level.
[RANDOM1]	The flash pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.
[RANDOM2]	The flash pattern changes randomly according to the sound level mode.
[RANDOM3]	The flash pattern changes randomly according to the low pass mode.
DISPLAY FX	
[ON], [OFF]	Set the MIXTRAX special effects on/off.
CUT IN FX	
[ON], [OFF]	Turn the MIXTRAX sound effects on/off while manually changing the tracks.

Connections/Installation

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws.



*1 Not supplied for this unit

🔧 Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



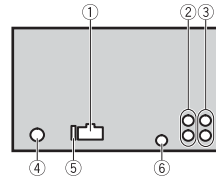
No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.
 - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
 - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300mA 12 V DC). If the

vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.

- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

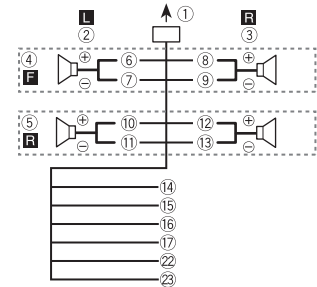
This unit



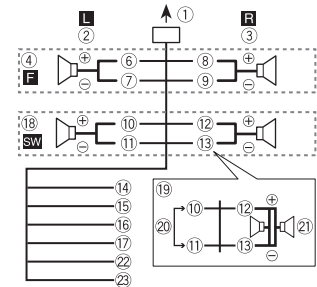
- 1 Power cord input
 - 2 Rear output or subwoofer output
 - 3 Front output
 - 4 Antenna input
 - 5 Fuse (10 A)
 - 6 Wired remote input
- Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



🔑 Important

In the case of 19 above, two 4 Ω subwoofers wired in parallel will represent a 2 Ω load.

- 1 To power cord input
- 2 Left
- 3 Right
- 4 Front speaker
- 5 Rear speaker
- 6 White
- 7 White/black
- 8 Gray
- 9 Gray/black
- 10 Green

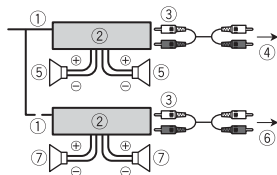
- ⑪ Green/black
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/black
- ⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
- ⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- ⑯ Red
Connect to terminal controlled by the ignition switch (12 V DC).
- ⑰ Blue/white
Connect to the system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- ⑱ Subwoofer (4 Ω)
When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- ⑳ Not used.
- ㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2
- ㉒ Orange/white
Connect to a car's illumination signal.
- ㉓ Yellow/black
If you use equipment with a Mute function, wire this lead to the Audio Mute lead on that equipment. If not, keep the Audio Mute lead free of any connections.

NOTE

Change the initial menu of this unit. Refer to [SP-P/O MODE] (page 6). The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To front output
- ⑤ Front speaker
- ⑥ To rear output or subwoofer output
- ⑦ Rear speaker or subwoofer

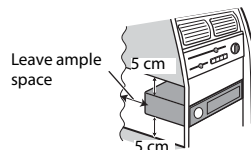
Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.

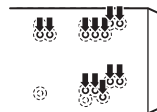


- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.

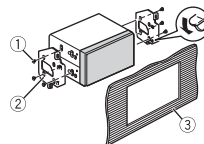


DIN Rear-mount

- 1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



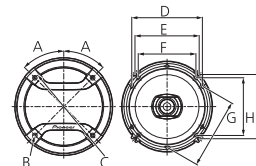
- 2 Tighten the screws on each side.



- ① Screw
- ② Mounting bracket
- ③ Dashboard or console
- Use either truss (5 mm × 9 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

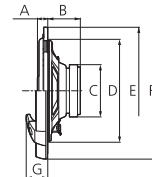
Speaker installation

16 cm 2-way speakers



Front

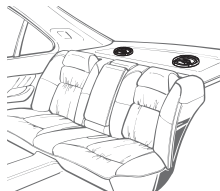
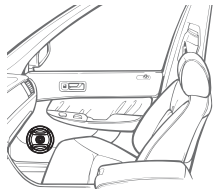
- A 45°
- B φ 4.3 mm holes (3/16 in. Dia.)
- C φ 142 mm (5-5/8 in. Dia.)
- D 123 mm (4-7/8 in.)
- E 113 mm (4-1/2 in.)
- F 100 mm (3-7/8 in.)
- G 123 mm (4-7/8 in.)
- H 100 mm (3-7/8 in.)
- I 113 mm (4-1/2 in.)



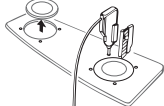
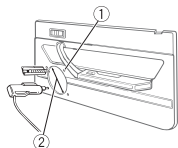
Side

- A 13 mm (1/2 in.)
- B 41 mm (1-5/8 in.)
- C φ 65 mm (2-5/8 in. Dia.)
- D φ 128 mm (5 in. Dia.)
- E φ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)
- F φ 170 mm (6-3/4 in. Dia.)
- G 27 mm (1 in.)

1 Determine the location of the speaker as illustrated.

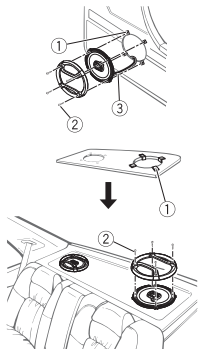


2 Make holes as illustrated. (If needed, remove the door upholstery.)



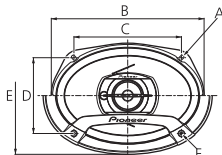
- ① ϕ 4.3 mm (3/16 in. Dia.)
- ② ϕ 128 mm (5 in. Dia.)

3 Install the speakers as illustrated.



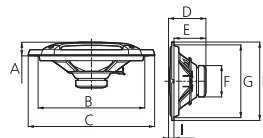
- ① Speed nut
- ② Tapping-screws (4 mm x 25 mm)
- ③ Cable (gray or white)

6" x 9" 3-way speakers



Front

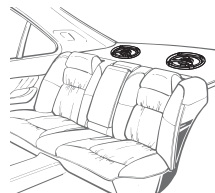
- A 5.6 mm x 8.7 mm holes (3/16 in. x 5/16 in.)
- B 237 mm (9-3/8 in.)
- C 166.6 mm (6-1/2 in.)
- D 117.5 mm (4-5/8 in.)
- E 182 mm (7-1/4 in.)
- F ϕ 4.8 mm holes (3/16 in. Dia.)



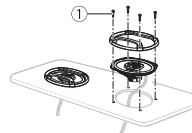
Side

- A 28.3 mm (1-1/8 in.)
- B 222 mm (8-5/8 in.)
- C 262 mm (10-3/8 in.)
- D 77.6 mm (3 in.)
- E 66.3 mm (2-5/8 in.)
- F ϕ 65 mm (2-5/8 in. Dia.)
- G 153 mm (6 in.)
- H 163 mm (6-3/8 in.)
- I 11 mm (3/8 in.)

1 Determine the location of the speaker as illustrated.



2 Install the speakers as illustrated.



- ① Tapping-screws (4 mm x 30 mm)

Additional Information

Troubleshooting

The display automatically returns to the normal display.

- No operations have been made for about 30 seconds.
- Perform an operation.

The repeat play range changes unexpectedly.

- Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.
- Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.

- Subfolders cannot be played when [FLD] (folder repeat) is selected.
- Select another repeat play range.

The sound is intermittent.

- You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.
- Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

Common

AMP ERROR

- This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect.
- The protective circuit is activated.
- Check the speaker connection.
- Turn the ignition switch OFF and back to ON again. If the message remains, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

NO XXXX (NO TITLE, for example)

- There is no embedded text information.
- Switch the display or play another track/file.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

- The disc is dirty.
- Clean the disc.
- The disc is scratched.
- Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

- There is an electrical or mechanical error.
- Turn the ignition switch OFF and back to ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

ERROR-15

- The inserted disc is blank.
- Replace the disc.

ERROR-23

- Unsupported CD format.
- Replace the disc.

FORMAT READ

- Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.
- Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

- The inserted disc does not contain any playable files.
- Replace the disc.

SKIPPED

- The inserted disc contains DRM protected files.
- The protected files are skipped.

PROTECT

- All the files on the inserted disc are embedded with DRM.
- Replace the disc.

USB device/iPod

FORMAT READ

- Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.
- Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

- There are no songs.
- Transfer the audio files to the USB device and connect.
- The connected USB device has security enabled.
- Follow the USB device instructions to disable the security.

SKIPPED

- The connected USB device contains DRM protected files.
- The protected files are skipped.

PROTECT

- All the files on the connected USB device are embedded with DRM.
- Replace the USB device.

N/A USB

- The connected USB device is not supported by this unit.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB device.

CHECK USB

- The USB connector or USB cable has short-circuited.
- Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
- The connected USB device consumes more than maximum allowable current.

- Disconnect the USB device and do not use it. Turn the ignition switch OFF and back to ACC or ON. Connect only compliant USB devices.
- The iPod operates correctly but does not charge.
- Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back to ON, or disconnect the iPod and reconnect.

ERROR-19

- Communication failed.
- Perform one of the following operations, then return to the USB source.
 - Turn the ignition switch OFF and back to ON.
 - Disconnect the USB device.
 - Change to a different source.
- iPod failure.
- Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

ERROR-23

- USB device was not formatted properly.
- Format the USB device with FAT12, FAT16 or FAT32.

ERROR-16

- The iPod firmware version is old.
- Update the iPod version.
- iPod failure.
- Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

STOP

- There are no songs in the current list.
- Select a list that contains songs.

NOT FOUND

- No related songs.
- Transfer songs to the iPod.

Pandora

ERROR-19

- Communication failed.
- Disconnect the cable from the device. Once the device's main menu is displayed, reconnect the device and reset it.

START UP APP

- The Pandora application has not started running yet.
- Start up the Pandora application.

INOPERABLE

- The operation was disabled.
- Run the same command for another track.

TRY LATER

- Unable to save thumb rating.
- Unable to save BookMark.
- Unable to add station.
- Try again later.

MAINTENANCE

- Pandora system is undergoing maintenance.
- Try again later.

SKIP LIMIT

- Due to music licensing restrictions, Pandora limits the total number of skips per hour.
- Wait until Pandora allows you to skip again.

CHECK APP

- This version of the Pandora application is not supported.
- Connect a device that has a compatible version of the Pandora application installed.

CHECK DEVICE

- Device error message displayed in the Pandora application.
- Check the connected device.

NO STATION

- No station found.
- Create a station in the Pandora application on your connected device.

SELECT STN

- No station selected.
- Select a station.

STATION FULL

- A new station cannot be added.
- Delete an old station to open a spot for a new one.

CAN.T DELETE

- The station could not be deleted.
- Run the same command for another station.

NO NETWORK

- The connected device is out of area.
- Connect the device to a network.

NO SERVICE

- The connected device is out of area.
- Connect the device to a network.

CAN.T PLAY

- The operation was disabled.
- Run the same command for another station.

Apps

START UP APP

- The application has not started running yet.
- Operate the mobile device to start up the application.

Handling guidelines

Discs and player

- Use only discs that feature either of the following two logos.



- Use 12-cm discs.
- Use only conventional, fully circular discs.
- The following types of discs cannot be used with this unit:
 - DualDiscs
 - 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
 - Oddly shaped discs
 - Discs other than CDs
 - Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
 - CD-R/RW discs that have not been finalized
- Do not write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.
- When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.
- Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.
 - The discs may warp making the disc unplayable.
 - The labels may come off during playback and prevent ejection of the

discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

- Connections via USB hubs are not supported.
- Firmly secure the USB storage device before driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Depending on the USB storage device, the following problems may occur.
 - Operations may vary.
 - The storage device may not be recognized.
 - Files may not be played back properly.
 - The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

iPod

- Do not leave the iPod in places with high temperatures.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- The settings of the iPod such as the equalizer and repeat play are changed automatically when the iPod is disconnected, those settings will return to the original settings.
- Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

Compressed audio compatibility

- Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.
- The unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.
- There may be a slight delay at the start of the playback of audio files embedded with image data, or audio files stored on a USB device with numerous folder hierarchies.

⚠ CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices, and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smartphones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

WMA files

File extension	.wma
Bit rate	48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
Sampling frequency	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video	Not compatible

MP3 files

File extension	.mp3
Bit rate	8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency	8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)
Compatible ID3 tag version	1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)
M3u playlist	Not compatible
MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO	Not compatible

WAV files

- WAV file formats cannot be connected via MTP.

File extension	.wav
Quantization bits	8 and 16 (LPCM), 4 (MSADPCM)
Sampling frequency	16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

Disc

- Regardless of the length of the blank section between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

Playable folder hierarchy	Up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)
Playable folders	Up to 99
Playable files	Up to 999
File system	ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet
Multi-session playback	Compatible
Packet write data transfer	Not compatible

USB device

- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

Playable folder hierarchy	Up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)
Playable folders	Up to 500
Playable files	Up to 15 000
Playback of copyright-protected files	Not compatible
Partitioned USB device	Only the first partition can be played.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

Made for

- iPod touch (1st through 5th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st through 7th generation)
- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- Operations may vary depending on the generation and/or software version of the iPod.
- Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).
- Users of iPod with the Dock Connector should use the CD-1U51. For details, consult your dealer.
- Refer to the iPod manuals for information about the file/format compatibility.

- Audiobook, Podcast: Compatible

⚠ CAUTION

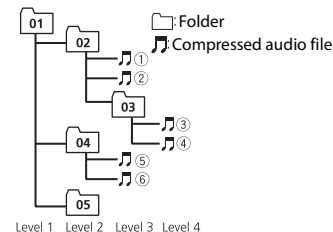
Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit. Sequence of audio file depends on the connected device.

Note that the hidden files in a USB device cannot be played back.

Example of a hierarchy



01 to 05: Folder number
① to ⑥: Playback sequence

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be

used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc. "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.

Pandora® internet radio

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission. Pandora is only available in certain countries. Please visit <http://www.pandora.com/legal> for more information.

MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

Specifications

General

Power source: 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)

Grounding system: Negative type

Maximum current consumption: 10.0 A

Dimensions (W × H × D):

D

Chassis: 178 mm × 100 mm × 165 mm
(7 in. × 3-7/8 in. × 6-1/2 in.)

Nose: 170 mm × 96 mm × 18 mm (6-3/4 in. × 3-3/4 in. × 3/4 in.)

Weight: 1.2 kg (2.6 lbs)

Audio

Maximum power output:

- 50 W × 4 ch/4 Ω (for no subwoofer)
- 50 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for subwoofer)

Continuous power output:

22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)

Load impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)

Preout maximum output level: 2.0 V

Loudness contour: +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):

Frequency: 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5

kHz/8 kHz

Equalization range: ±12 dB (2 dB step)

Subwoofer (mono):

Frequency: 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100

Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz

Slope: -6 dB/oct, -12 dB/oct

Gain: +6 dB to -24 dB

Phase: Normal/Reverse

CD player

System: Compact disc audio system

Usable discs: Compact disc

Signal-to-noise ratio: 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)

Number of channels: 2 (stereo)

MP3 decoding format: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format: Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)

WAV signal format: Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification: USB 2.0 full speed

Maximum current supply: 1 A

USB Class: MSC (Mass Storage Class)

File system: FAT12, FAT16, FAT32

MP3 decoding format: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format: Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)

WAV signal format: Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range: 87.9 MHz to 107.9 MHz

Usable sensitivity: 11 dBf (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)

Signal-to-noise ratio: 72 dB (IHF-A network)

AM tuner

Frequency range: 530 kHz to 1 710 kHz

Usable sensitivity: 25 μV (S/N: 20 dB)

Signal-to-noise ratio: 62 dB (IHF-A network)

CEA2006 Specifications



Power output: 14 W RMS × 4 Channels (4 Ω and ≤ 1 % THD+N)

S/N ratio: 91 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)

16 cm 2-way speakers

Reproduction system: Coaxial two way

Woofers: φ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)

Water-resistant

Injection-molded polypropylene cone

High compliance, rolled edge

Heat-resistant voice coil

Magnet: 130 g (4.4 oz)

Tweeter: φ 30 mm (1-3/16 in. Dia.)

Dome

Nominal impedance: 4 Ω

Sensitivity: 88 dB (±1.5 dB)

Frequency response: 31 Hz to 16 kHz (-20 dB)

Maximum music power: 200 W

Nominal power: 25 W

Grille material: Heat-proof resin

Weight (per speaker including accessory parts): 0.45 kg (16 oz)

6" × 9" 3-way speakers

Reproduction system: Coaxial three way

Woofers: 163 mm × 237 mm

(6-3/8 in. × 9-3/8 in.)

Injection-molded polypropylene cone

High compliance, rolled edge

Heat-resistant voice coil

Magnet: 150 g (5.3 oz)

Midrange: φ 52 mm (2 in. Dia.)

Magnet: 12 g (0.5 oz)

Tweeter: φ 11 mm (3/8 in. Dia.)

Nominal impedance: 4 Ω

Sensitivity: 88 dB (±1.5 dB)

Frequency response: 28 Hz to 32 kHz (-20 dB)

Maximum music power: 230 W
Nominal power: 30 W
Grille material: Heat-proof resin
Weight (per speaker including accessory
parts): 0.63 kg (1 lb 6 oz)

NOTE

Specifications and the design are subject
to modifications without notice.

Índice

Antes de comenzar	3
Introducción.....	4
Radio.....	6
CD/USB/iPod/AUX.....	7
Modo de aplicaciones	9
Pandora®	9
Ajustes.....	10
Ajustes de FUNCTION	10
Ajustes de AUDIO	11
Ajustes de SYSTEM.....	11
Ajustes de ILLUMINATION.....	12
Ajustes de MIXTRAX.....	12
Conexiones/instalación	13
Información adicional	16

Acerca de este manual:

- En las instrucciones siguientes, una memoria USB o un reproductor de audio USB se denominan “dispositivo USB”.
- En este manual, iPod y iPhone se denominan “iPod”.

Antes de comenzar

Gracias por adquirir este producto PIONEER.

Para asegurar un uso correcto, lea este manual por completo antes de usar el producto. Es de especial importancia que lea y cumpla con las **ADVERTENCIAS** y **PRECAUCIONES** de este manual. Conserve el manual en un lugar seguro y de fácil acceso para consultarlo en el futuro.

⚠ ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcar su vehículo en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

⚠ PRECAUCIÓN

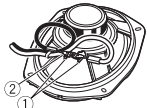
- No permita que esta unidad entre en contacto con humedad y/o líquidos. Puede sufrir un choque eléctrico. Además, el contacto con líquidos puede provocar daños en la unidad, humo o sobrecalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.

⚠ PRECAUCIÓN

- 1 No se debe tocar el alambre flexible ① del altavoz.
- 2 No cambiar la dirección del ensamblaje de terminal del altavoz ②.
- 3 Asegurarse de que los terminales del altavoz y el hilo conductor no están en contacto con el metal.
- 4 Para hacer la conexión consultar también el manual de instrucciones que se provee para el "reproductor".



Altavoces de 2 vías de 16cm



Altavoces de tres vías de 6" x 9"

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

PRODUCTO LASER CLASE 1

Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario, el distribuidor donde compró la unidad o el centro de servicio PIONEER autorizado para obtener el servicio posventa o información adicional. En caso de que la información necesaria no esté disponible, póngase en contacto con las empresas que figuran a continuación:

Póngase en contacto con las empresas siguientes antes de enviar la unidad para su reparación a las direcciones que figuran a continuación.

EE.UU.

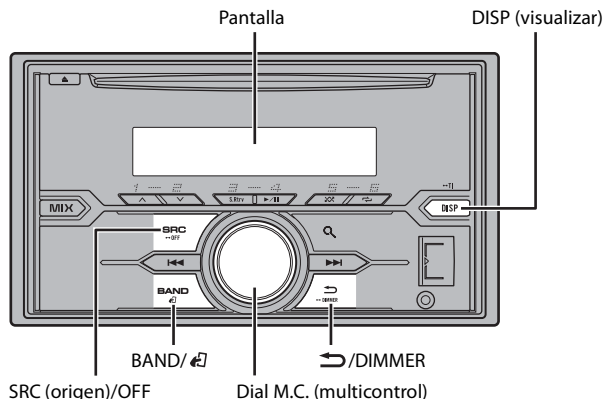
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

Para ver la información de la garantía, vea la ficha de la Garantía limitada que se incluye con la unidad.

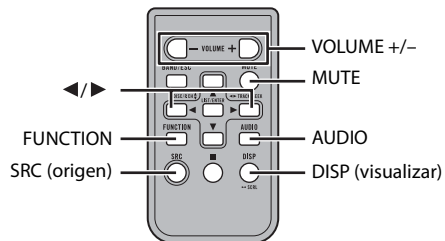
Introducción

Funcionamiento básico

FXT-X5269UI



Control remoto



Operaciones frecuentes

Objetivo	Método	
	Unidad principal	Control remoto
Encender la unidad*	Presione SRC/OFF para encender la unidad. Mantenga presionado SRC/OFF para apagar la unidad.	Presione SRC para encender la unidad. Mantenga presionado SRC para apagar la unidad.
Ajustar el volumen	Gire el dial M.C. .	Presione VOLUME + o - . Presione MUTE para silenciar la unidad. Vuelva a presionar para activar el sonido.
Seleccionar un origen	Presione SRC/OFF varias veces.	Presione SRC varias veces.
Cambiar la información de visualización	Presione DISP varias veces.	Presione DISP varias veces.
Volver a la visualización/lista anterior	Presione ←/DIMMER .	Presione ←/▶ para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
Volver a la visualización normal desde el menú	Presione BAND/↻ .	-

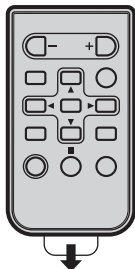
* Cuando el cable azul/blanco de la unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena del vehículo se extiende cuando se enciende el origen de la unidad. Para retraer la antena, apague el origen.

Indicación de visualización

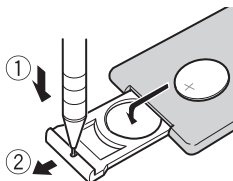
Indicación	Descripción
▶	Aparece cuando existe un nivel inferior del menú o la carpeta.
Ⓚ	Aparece cuando presiona el botón Q .
LOC	Aparece cuando está definida la función de sintonización por búsqueda local (página 10).
S.R.brV	Aparece cuando está definida la función de recuperador de sonido (página 10).
⌘	Aparece cuando está definida la reproducción aleatoria.
↺	Aparece cuando está definida la repetición de reproducción.
↻	Aparece cuando está definida la función de control del iPod (página 8).

Preparación del control remoto

Quite la lámina de aislamiento antes de usarlo.



Cómo sustituir la pila



Inserte la pila CR2025 (3 V) con los polos de más (+) y menos (-) en la orientación correcta.

⚠ ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión de la pila, consulte con un médico de inmediato.
- No exponga la pila ni el control remoto a calores excesivos, como la luz solar directa o fuego.

⚠ PRECAUCIÓN

- Existe el posible riesgo de explosión si la pila se sustituye de manera incorrecta. Cuando sustituya la pila, sustitúyala por otra del mismo tipo.
- No manipule ni almacene la pila con herramientas ni objetos metálicos.
- Si la pila tiene una fuga, quite la pila y limpie el control remoto por completo. Luego, instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.
- *Material de perclorato, es posible que se apliquen procedimientos especiales de manipulación. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate (aplicable a California, EE. UU.);

🔄 Importante

- No almacene el control remoto a altas temperaturas ni bajo la luz solar directa.
- No deje caer el control remoto al piso, donde pueda quedar atascado bajo el pedal del freno o el acelerador.

Ajuste del reloj (CLOCK SET)

Después de la instalación, gire la llave de encendido hasta la posición ON y aparecerá [SET UP :YES] en la pantalla.

- 1 Presione el dial M.C..
El menú de configuración desaparece después de 30 segundos de inactividad. Si prefiere no realizar la configuración en este momento, gire el dial M.C. para seleccionar [NO] y presione para confirmar.
- 2 Gire el dial M.C. para ajustar la hora y presione para confirmar.
El indicador se mueve al ajuste de minutos automáticamente.
- 3 Gire el dial M.C. para ajustar los minutos y presione para confirmar.
Aparece [QUIT].
- 4 Gire el dial M.C. para seleccionar [YES] y presione para confirmar.

NOTAS

- Para cancelar el ajuste del menú, puede presionar SRC/OFF.
- Este ajuste se puede definir en cualquier momento. Consulte página 11 para obtener más información.

Cancelación de la pantalla de demostración (DEMO OFF)

- 1 Presione el dial M.C. para mostrar el menú principal.
- 2 Gire el dial M.C. para seleccionar [SYSTEM] y presione para confirmar.
- 3 Gire el dial M.C. para seleccionar [DEMO OFF] y presione para confirmar.
- 4 Gire el dial M.C. para seleccionar [YES] y presione para confirmar.

Ajustes de INITIAL

- 1 Mantenga presionado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.
- 2 Presione el dial M.C. para mostrar el menú principal.
- 3 Gire el dial M.C. para seleccionar [INITIAL] y presione para confirmar.
- 4 Gire el dial M.C. para seleccionar una opción y presione para confirmar.

Elemento del menú	Descripción
SP-P/O MODE [REAR/SUB.W]	Seleccione esta opción cuando haya un altavoz de gama completa conectado a los cables de salida de los altavoces traseros y haya un subwoofer conectado a la salida RCA.
[SUB.W/SUB.W]	Seleccione esta opción cuando haya un subwoofer pasivo conectado directamente a los cables de salida de los altavoces traseros y haya un subwoofer conectado a la salida RCA.
[REAR/REAR]	Seleccione esta opción cuando haya altavoces de gama completa conectados a los cables de salida de los altavoces traseros y la salida RCA. Si hay un altavoz de gama completa conectado a los cables de salida de los altavoces traseros y la salida RCA no se usa, puede seleccionar [REAR/SUB.W] o [REAR/REAR].
SYSTEM RESET [YES], [CANCEL]	Seleccione [YES] para inicializar los ajustes de la unidad. La unidad se reiniciará automáticamente. (Se podrán mantener algunos de los ajustes, incluso después de restablecer la unidad).

Radio

Las frecuencias de sintonización en esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede acarrear problemas de recepción.

Recepción de estaciones predefinidas

- 1 Presione **SRC/OFF** para seleccionar [RADIO].
- 2 Presione **BAND/** para seleccionar la banda entre [FM1], [FM2], [FM3] o [AM].
- 3 Presione un botón de número (de 1/ \wedge a 6/ \rightarrow).

SUGERENCIA

Los botones \lll / \ggg también se pueden usar para seleccionar una estación predefinida cuando [SEEK] está definido en [PCH] en los ajustes de FUNCTION (página 10).

Memoria de mejores estaciones (BSM)

Las seis estaciones con mejor recepción se almacenan en los botones de números (de 1/ \wedge a 6/ \rightarrow).

- 1 Después de seleccionar la banda, presione el dial **M.C.** para mostrar el menú principal.
- 2 Gire el dial **M.C.** para seleccionar [FUNCTION] y presione para confirmar.
- 3 Gire el dial **M.C.** para seleccionar [BSM] y presione para confirmar.

Para buscar una estación manualmente

- 1 Después de seleccionar la banda, presione \lll / \ggg para seleccionar una estación.

Mantenga presionado \lll / \ggg y suéltelo para buscar una estación disponible. La exploración se detiene cuando la unidad recibe una estación. Para cancelar la sintonización por búsqueda, presione \lll / \ggg .

NOTA

[SEEK] se debe definir en [MAN] en los ajustes de FUNCTION (página 10).

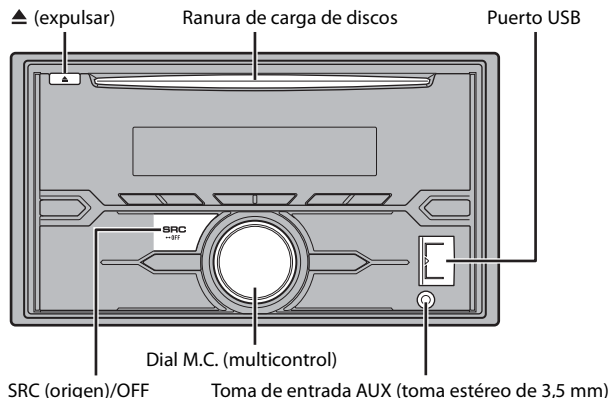
Para almacenar estaciones manualmente

- 1 Mientras recibe la estación que desea almacenar, mantenga presionado uno de los botones de número (de 1/ \wedge a 6/ \rightarrow) hasta que deje de parpadear.

CD/USB/iPod/AUX

Reproducción

Desconecte los auriculares del dispositivo antes de conectarlo a la unidad.



CD

1 Inserte un disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Para expulsar un disco, primero detenga la reproducción y luego presione ▲.

Dispositivo USB/iPod

1 Abra la tapa del puerto USB.

2 Conecte el dispositivo USB/iPod mediante un cable apropiado.

⚠ PRECAUCIÓN

Use un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo USB, ya que si conecta un dispositivo directamente a la unidad, este sobresaldrá, lo que podría ser peligroso.

Antes de quitar el dispositivo, detenga la reproducción.

Conexión MTP

Un dispositivo instalado con el sistema operativo Android 4.0 o posterior se puede conectar a la unidad a través de MTP mediante el cable que se entrega con el dispositivo. No obstante, según el dispositivo conectado y el número de archivos en el dispositivo, es posible que no se puedan reproducir archivos de audio/canciones mediante MTP. Tenga en cuenta que la conexión MTP no es compatible con los formatos de archivo WAV y no se puede utilizar con la función MIXTRAX.

AUX

1 Inserte la miniclavija estéreo en la toma de entrada AUX.

2 Presione SRC/OFF para seleccionar [AUX] como origen.










NOTA

Si [AUX] se define en [OFF] en los ajustes de SYSTEM, no puede seleccionar [AUX] como origen (página 11).

Operaciones

Puede realizar varias modificaciones en los ajustes de FUNCTION (página 10). Tenga en cuenta que las operaciones siguientes no funcionan para un dispositivo AUX. Para operar un dispositivo AUX, utilice el dispositivo mismo.

Objetivo	Método
Seleccionar una carpeta/álbum*1	Presione 1/▲ o 2/▼.
Seleccionar una pista/canción (capítulo)	Presione ◀◀ o ▶▶.
Adelantar o atrasar	Mantenga presionado ◀◀ o ▶▶.
Buscar un archivo en una lista	1 Presione Q para mostrar la lista. 2 Gire el dial M.C. para seleccionar el nombre o la categoría deseado del archivo (carpeta) y presione para confirmar. 3 Gire el dial M.C. para seleccionar el archivo deseado y presione para confirmar. Comienza la reproducción.
Ver una lista de los archivos en la carpeta/categoría seleccionada*1	Presione el dial M.C. cuando haya seleccionado una carpeta/categoría.
Reproducir una canción en la carpeta/categoría seleccionada*1	Mantenga presionado el dial M.C. cuando haya seleccionado una carpeta/categoría.

Objetivo	Método
Búsqueda alfabética (solo iPod)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Presione  para mostrar la lista. 2 Gire el dial M.C. para seleccionar la lista de categorías deseada y presione  para ingresar al modo de búsqueda alfabética. (Si gira el dial M.C. dos veces, también ingresará al modo de búsqueda alfabética). 3 Gire el dial M.C. para seleccionar una letra y presione para mostrar la lista alfabética. Para cancelar la búsqueda alfabética, presione /DIMMER.
Repetición de reproducción	Presione 6 /  .
Reproducción aleatoria	Presione 5 /  .
Reproducción aleatoria total (solo iPod)	Mantenga presionado 5 /  .
Pausa/reanudación de reproducción	Presione 4 /PAUSE.
Recuperador de sonido*2	Presione 3 /S.Rtrv. [1]: Eficaz para tasas de compresión bajas [2]: Eficaz para tasas de compresión altas
Volver a la carpeta raíz (solo USB)*1	Mantenga presionado BAND /  .
Cambiar entre audio comprimido y CD-DA (solo CD)	Presione BAND /  .
Cambiar unidades en el dispositivo USB (Dispositivos que admiten únicamente el protocolo de la clase de almacenamiento masivo USB)	Presione BAND /  .


*1 Archivos de audio comprimido únicamente

*2 Esta función está deshabilitada cuando seleccionó USB como origen y la función MIXTRAX está activada.

Funciones útiles para iPod

Modo de reproducción relacionada

Puede acceder a canciones según el artista, el álbum o el género que esté reproduciendo actualmente.

1 Mientras escucha una canción, mantenga presionado  para ingresar al modo de reproducción relacionada.

2 Gire el dial **M.C.** para seleccionar el modo ([ARTIST], [ALBUM], [GENRE]) y presione para confirmar.

La canción/álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo actualmente.

NOTA

Puede cancelar la canción/álbum seleccionado si utiliza funciones distintas de las del modo de reproducción relacionada (por ejemplo, adelantar o atrasar).

Control con el iPod

Puede controlar la unidad mediante un iPod conectado.

Los modelos de iPod siguientes no son compatibles con esta función.

- iPod nano de 1.ª generación, iPod con video

1 Presione **BAND**/ durante la reproducción y seleccione el modo de control.

[CONTROL iPod]: La función iPod de la unidad se puede operar desde el iPod conectado.

[CONTROL AUDIO]: La función iPod de la unidad se puede operar solo mediante los botones de la unidad o el control remoto suministrado. En este modo, el iPod conectado no se puede encender ni apagar.

NOTAS

- Cambiar el modo de control a [CONTROL iPod] pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod conectado para reanudar la reproducción.
- Puede acceder a las operaciones siguientes desde la unidad aunque el modo de control esté definido en [CONTROL iPod].
 - Pausa, avance/retroceso, selección de canción/capítulo
- El volumen solo se puede ajustar desde la unidad.

Acerca de MIXTRAX (solo USB/iPod)

La función MIXTRAX crea una mezcla ininterrumpida de su biblioteca de música, acompañada por efectos luminicos. Para obtener información sobre los ajustes de MIXTRAX, consulte la página 12.

NOTAS

- Esta función no es compatible con un dispositivo Android conectado a través de MTP.
- Cuando seleccionó USB como origen y está usando la función MIXTRAX, el recuperador de sonido está deshabilitado.
- Según el archivo/canción, es posible que los efectos sonoros no estén disponibles.
- Apague la función MIXTRAX si los efectos luminicos que genera interfieren con la conducción.

1 Presione **MIX** para activar/desactivar MIXTRAX.

Modo de aplicaciones

Puede disfrutar de escuchar una aplicación en un iPhone a través de la unidad. En algunos casos, puede controlar una aplicación a través de la unidad.
Para obtener información sobre los dispositivos compatibles, visite nuestro sitio web.

⚠ Importante

El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación. TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPIACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.

Para usuarios de iPhone

Esta función es compatible con los iPhone y iPod touch con iOS 5.0 o superior.

NOTA

PIONEER NO ES RESPONSABLE POR NINGUNA APLICACIÓN NI CONTENIDO DE TERCEROS, INCLUIDA, ENTRE OTRAS COSAS, SU EXACTITUD Y EXHAUSTIVIDAD. EL CONTENIDO Y LA FUNCIONALIDAD DE DICHAS APLICACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL PROVEEDOR DE LA APLICACIÓN CORRESPONDIENTE.

Reproducción de una aplicación a través de la unidad

- 1 Conecte la unidad al dispositivo móvil.
 - iPhone mediante USB (página 7)
- 2 Presione **SRC/OFF** para seleccionar [APP].
- 3 Opere el dispositivo móvil para iniciar la aplicación.

Funcionamiento básico

Puede realizar varias modificaciones en los ajustes de FUNCTION (página 10).

Objetivo	Método
Seleccionar una pista	Presione ◀◀ o ▶▶ .
Adelantar o atrasar	Mantenga presionado ◀◀ o ▶▶ .
Pausa/reanudación de reproducción	Presione BAND / ⏸ .

Pandora®

La radio por Internet Pandora es un servicio de música que no está afiliado a Pioneer. Puede obtener más información en <http://www.pandora.com>. La aplicación móvil Pandora está disponible para teléfonos iPhone y Android. Visite www.pandora.com/everywhere/mobile para obtener la información más reciente sobre compatibilidad.

Escuchar Pandora

Actualice el firmware de la aplicación Pandora a la versión más reciente antes de usarla.

- 1 Conecte la unidad al dispositivo móvil.
 - iPhone mediante USB (página 7)
- 2 Presione **SRC/OFF** para seleccionar [PANDORA].
- 3 Inicie la aplicación Pandora en el dispositivo móvil y comience la reproducción.

Funcionamiento básico

Puede realizar varias modificaciones en los ajustes de FUNCTION (página 10).

Objetivo	Método
Saltar una pista	Presione ▶▶▶ .
Cambiar entre Aleatorio y la estación	Presione 🔍 (lista) y gire el dial M.C. para seleccionar Aleatorio o la estación deseada.
Cambiar el orden	Presione 🔍 (lista) y seleccione una de las opciones siguientes. [ABC] : Ordena alfabéticamente los elementos de la lista. [DATE] : Ordena los elementos de la lista según su fecha de creación.
Reproducir	Cuando haya seleccionado Aleatorio o la estación, presione el dial M.C. .
Eliminar una estación	1 Cuando haya seleccionado la estación, mantenga presionado el dial M.C. . Aparece [DELETE YES]. 2 Presione el dial M.C. . Para cancelar, presione ↩/DIMMER en el paso 1.
Pausa/reanudación de reproducción	Presione 4/PAUSE .

Objetivo	Método
Recuperador de sonido*	Presione 3/S.Rtrv. [1]: Eficaz para tasas de compresión bajas [2]: Eficaz para tasas de compresión altas
Pulgar arriba	Presione 1/∧ .
Pulgar abajo	Presione 2/∨ .
Crear una nueva estación según la pista que está reproduciendo actualmente	Mantenga presionado 5/↻ .
Crear una nueva estación según el artista que está reproduciendo actualmente	Mantenga presionado 6/↶ .

* Esta función está deshabilitada cuando la función MIXTRAX está activada.

NOTA

Es posible que no pueda operar algunas funciones de Pandora en esta unidad.

Ajustes

Puede ajustar distintos valores de configuración en el menú principal.

- 1 Presione el dial M.C. para mostrar el menú principal.
- 2 Gire el dial M.C. para seleccionar una de las categorías siguientes y presione para confirmar.
 - Ajustes de FUNCTION (página 10)
 - Ajustes de AUDIO (página 11)
 - Ajustes de SYSTEM (página 11)
 - Ajustes de ILLUMINATION (página 12)
 - Ajustes de MIXTRAX (página 12)
- 3 Gire el dial M.C. para seleccionar las opciones y presione para confirmar.

Ajustes de FUNCTION

Los elementos del menú varían según el origen.

Elemento del menú	Descripción
BSM <input type="button" value="RADIO"/>	Almacena automáticamente las seis estaciones con mejor recepción en los botones de números (de 1/∧ a 6/↶).
LOCAL <input type="button" value="RADIO"/>	FM: [OFF], [LV1], [LV2], [LV3], [LV4] AM: [OFF], [LV1], [LV2] Restringe la estación de sintonización según la intensidad de la señal.
SEEK <input type="button" value="RADIO"/>	[MAN], [PCH] Asigna los botones ◀◀ o ▶▶ para buscar estaciones una a una (sintonización manual) o selecciona una estación de los canales predefinidos.
S.RTRV <input type="button" value="CD"/> <input type="button" value="USB"/> <input type="button" value="iPod"/> <input type="button" value="PANDORA"/> <input type="button" value="APP"/>	[1] (eficaz para tasas de compresión bajas), [2] (eficaz para tasas de compresión altas), [OFF] Mejora el audio comprimido y restaura el sonido óptimo. (No está disponible cuando seleccionó USB como origen y la función MIXTRAX está activada).
AUDIO BOOK <input type="button" value="iPod"/>	[FASTER], [NORMAL], [SLOWER] Cambia la velocidad de reproducción. (No está disponible cuando [CONTROL iPod] está seleccionado en el modo de control).
BOOKMARK <input type="button" value="PANDORA"/>	Almacena la información de la pista que se está reproduciendo actualmente en su cuenta de Pandora.
NEW STATION <input type="button" value="PANDORA"/>	[FROM TRACK], [FROM ARTIST] Crea una nueva estación según la pista o el artista que está reproduciendo actualmente.
PAUSE <input type="button" value="APP"/>	Pausa o reanuda la reproducción.

Ajustes de AUDIO

Elemento del menú	Descripción
FADER*1	Ajusta el balance de los altavoces delanteros y traseros.
BALANCE	Ajusta el balance de los altavoces izquierdos y derechos.
EQ SETTING	<p>Seleccione o personalice la curva del ecualizador. [CUSTOM1] se puede definir por separado para cada origen. Sin embargo, cada una de las combinaciones siguiente se define en los mismos ajustes automáticamente.</p> <p>• USB, iPod, PANDORA (iPhone) y APP (iPhone) [CUSTOM2] es un ajuste compartido usado para todos los orígenes.</p>
[SUPER BASS], [POWERFUL], [NATURAL], [VOCAL], [CUSTOM1], [CUSTOM2], [FLAT]	
Selecciona una banda y un nivel de ecualización para una mayor personalización. Banda de ecualizador: [80HZ], [250HZ], [800HZ], [2.5KHZ], [8KHZ] Nivel de ecualizador: de [+6] a [-6]	
LOUDNESS	Compensa deficiencias para lograr un sonido claro a volumen bajo.
[OFF], [LOW], [MID], [HI]	
SUB.W*2	Selecciona la fase del subwoofer.
[NOR], [REV], [OFF]	
SUB.W CTRL*2*3	El subwoofer solo emite frecuencias más bajas que las del rango seleccionado.
Frecuencia de corte: [50HZ], [63HZ], [80HZ], [100HZ], [125HZ], [160HZ], [200HZ] Nivel de salida: de [-24] a [+6] Nivel de pendiente: [-12], [-24]	
BASS BOOST	Selecciona el nivel de intensificación de graves.
De [0] a [+6]	

Elemento del menú	Descripción
HPF SETTING	Los altavoces solo emiten frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).
Frecuencia de corte: [OFF], [50HZ], [63HZ], [80HZ], [100HZ], [125HZ], [160HZ], [200HZ] Nivel de pendiente: [-12], [-24]	
SLA	Ajusta el nivel de volumen de cada origen, excepto FM. Cada una de las combinaciones siguientes se define en los mismos ajustes automáticamente. • USB, iPod, PANDORA (iPhone) y APP (iPhone)
De [+4] a [-4]	

*1 No está disponible cuando [SUB.W/SUB.W] está seleccionado en [SP-P/O MODE] en los ajustes de INITIAL (página 6).

*2 No está disponible cuando [REAR/REAR] está seleccionado en [SP-P/O MODE] en los ajustes de INITIAL (página 6).

*3 No está disponible cuando [OFF] está seleccionado en [SUB.W].

Ajustes de SYSTEM

También puede acceder a estos menús cuando la unidad está apagada.

Elemento del menú	Descripción
CLOCK SET	Ajuste el reloj (página 5).
12H/24H	Seleccione la notación de hora.
[12H], [24H]	
INFO DISPLAY	Muestra el elemento en la pantalla de información secundaria. Seleccione entre "ANALIZADOR DE ESPECTRO", "MEDIDOR DE NIVEL", "ORIGEN", "RELOJ" y "APAGADO".
AUX	Se define en [ON] cuando se utiliza un dispositivo auxiliar conectado a la unidad.
[ON], [OFF]	

Ajustes de ILLUMINATION

Elemento del menú	Descripción
COLOR [KEY COLOR], [DISP COLOR], [BOTH COLOR]	<p>Seleccione el color para las teclas o la pantalla de la unidad a partir de los 12 colores predefinidos, [SCAN] o [CUSTOM]*.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [SCAN]: Pasa automáticamente por una variedad de colores. • [CUSTOM]*: <ol style="list-style-type: none"> 1 Mantenga presionado el dial M.C. hasta que aparezca la pantalla de ajuste del color. 2 Ajuste el color primario (R (rojo)/G (verde)/B (azul)) y el nivel de brillo (de [0] a [60]). No se puede seleccionar un nivel por debajo de 10 para los tres valores [R (rojo), G (verde) y B (azul)] a la vez. <p>También puede personalizar los colores predefinidos. Seleccione uno de los colores predefinidos y mantenga presionado el dial M.C. hasta que aparezca la pantalla de ajuste del color.</p> <p>* El ajuste de CUSTOM solo está disponible para [KEY COLOR] y [DISP COLOR].</p>
DIM SETTING [SYNC ILLUMI], [SYNC CLOCK], [MANUAL]	Cambia el brillo de la pantalla.
BRIGHTNESS De [1] a [10]	Cambia el brillo de la pantalla. Los rangos de ajuste disponibles difieren según [DIM SETTING].
ILLUMI FX [ON], [OFF]	<p>El efecto lumínico se puede ver cuando se inserta/expulsa un CD.</p> <p>El efecto lumínico se activará cuando se encienda/apague la corriente de ACC, independientemente de este ajuste.</p>

Ajustes de MIXTRAX

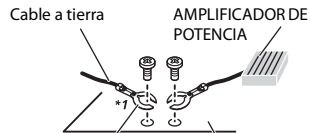
Elemento del menú	Descripción
SHORT PLAYBCK [1.0 MIN], [1.5 MIN], [2.0 MIN], [2.5 MIN], [3.0 MIN], [OFF]	Seleccione la duración de la reproducción.
FLASH AREA [KEY/DISPLAY], [KEY], [OFF]	Seleccione el área del efecto lumínico. Cuando [OFF] está seleccionado, la definición de color en los ajustes de ILLUMINATION (página 12) se usa como color de pantalla.
FLASH PATTERN De [SOUND LEVEL 1] a [SOUND LEVEL 6]	Cambia el efecto lumínico según el nivel de sonido y de graves. El patrón intermitente cambia según el nivel de sonido.
De [LOW PASS 1] a [LOW PASS 6]	El patrón intermitente cambia según el nivel de graves.
[RANDOM1]	El patrón intermitente cambia al azar según el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.
[RANDOM2]	El patrón intermitente cambia al azar según el modo de nivel de sonido.
[RANDOM3]	El patrón intermitente cambia al azar según el modo de paso bajo.
DISPLAY FX [ON], [OFF]	Active/desactive los efectos especiales MIXTRAX.
CUT IN FX [ON], [OFF]	Active/desactive los efectos sonoros MIXTRAX mientras cambia las pistas manualmente.

Conexiones/instalación

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces con más de 50 W (valor de salida) y entre 4 y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es la tierra. Al instalar esta unidad o un amplificador de potencia (se vende por separado), asegúrese de conectar primero el cable a tierra. Asegúrese de que el cable a tierra esté conectado correctamente a las piezas metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador de potencia y el de esta unidad o de cualquier otro dispositivo deben conectarse al automóvil por separado con tornillos independientes. Si el tornillo del cable a tierra se afloja o cae, podría producir un incendio, lo que provocaría humo o un mal funcionamiento.



Otros dispositivos (Otro dispositivo electrónico en el automóvil)

*1 No se suministra para esta unidad

🔑 Importante

- Al instalar esta unidad en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, si no se conecta el cable rojo al terminal que detecta el funcionamiento de la llave de encendido, es posible que se agote la batería.



Posición ACC

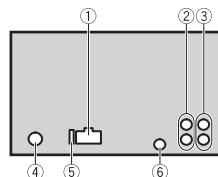


Sin posición ACC

- Utilice esta unidad con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa únicamente. En caso contrario, se podría producir un incendio o un mal funcionamiento.
- Para evitar un cortocircuito, sobrecalentamiento o un mal funcionamiento, asegúrese de seguir las indicaciones siguientes.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cable o cinta adhesiva. A fin de proteger el cableado que entre en contacto con las piezas metálicas, envuélvalo en cinta adhesiva.
 - Coloque todos los cables lejos de las piezas móviles, como la palanca de cambios y los rieles de los asientos.
 - Coloque todos los cables lejos de lugares calientes, como cerca de la salida de la calefacción.
 - No pase el cable amarillo por el orificio del compartimiento del motor para conectarlo a la batería.
 - Cubra los conectores de los cables desconectados con cinta aisladora.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la alimentación con otros dispositivos. La capacidad actual del cable es limitada.
 - Utilice un fusible con la capacidad indicada.
 - Nunca conecte el cable negativo del altavoz directamente a la tierra.

- Nunca use cinta para unir los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando esta unidad está encendida, las señales de control se envían a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al control remoto del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antenna automática del vehículo (máx. 300 mA, 12 V cc). Si el vehículo está equipado con una antena en el parabrisas, conéctelo al terminal de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de alimentación de un amplificador de potencia externo. Además, nunca lo conecte al terminal de alimentación de la antena automática. De lo contrario, es posible que la batería se agote o se produzca un mal funcionamiento.

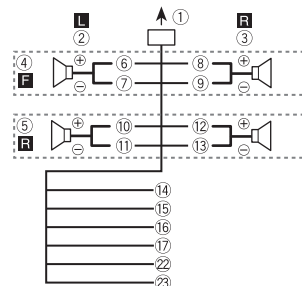
Esta unidad



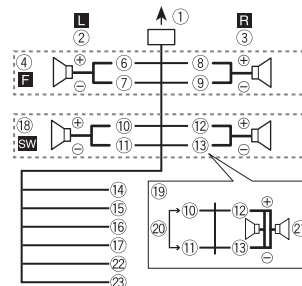
- 1 Entrada del cable de alimentación
- 2 Salida trasera o salida del subwoofer
- 3 Salida delantera
- 4 Entrada de la antena
- 5 Fusible (10 A)
- 6 Entrada cableada para control remoto
Se puede conectar el adaptador cableado para control remoto (se vende por separado).

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no conecte un cable de altavoz trasero a un subwoofer.



Realice estas conexiones cuando use un subwoofer sin el amplificador opcional.



🔑 Importante

En el caso de 19 que figura arriba, dos subwoofers de 4 Ω en paralelo representarán una carga de 2 Ω.

- 1 A la entrada del cable de alimentación
- 2 Izquierda
- 3 Derecha
- 4 Altavoz delantero

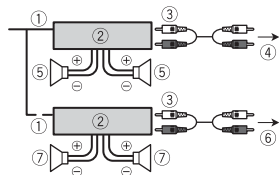
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Blanco
- ⑦ Blanco/negro
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/negro
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (tierra de la carrocería)
Conéctelo a una ubicación metálica limpia y sin pintura.
- ⑮ Amarillo
Conéctelo al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑯ Rojo
Conéctelo al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- ⑰ Azul/blanco
Conéctelo al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena automática (máx. 300 mA, 12 V cc).
- ⑱ Subwoofer (4 Ω)
- ⑲ Cuando use un subwoofer de 70 W (2 Ω), asegúrese de conectar el subwoofer a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada en los cables verde y verde/negro.
- ⑳ No se usa.
- ㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2
- ㉒ Naranja/blanco
Conéctelo a la señal de iluminación del automóvil.
- ㉓ Amarillo/negro
Si utiliza un equipo con función de silencio, conecte este cable con el cable para silenciar audio de ese equipo. De lo contrario, no conecte nada en el cable para silenciar audio.

NOTA

Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte [SP-P/O MODE] (página 6). La salida del subwoofer de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando use un amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema
Conéctelo al cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conéctelo a los cables RCA (se venden por separado)
- ④ A la salida delantera
- ⑤ Altavoz delantero
- ⑥ A la salida trasera o la salida del subwoofer
- ⑦ Altavoz trasero o subwoofer

Instalación

Importante

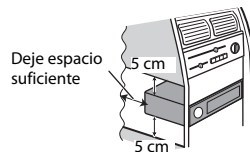
- Compruebe todas las conexiones y los sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar un mal funcionamiento.
- Consulte con su concesionario si la instalación exige hacer orificios u otras modificaciones en el vehículo.
- No instale esta unidad donde:
 - pueda interferir con el funcionamiento del vehículo.
 - pueda causar lesiones a un pasajero como resultado de una frenada repentina.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad lejos de

lugares calientes, como cerca de la salida de la calefacción.

- Se logra un rendimiento óptimo cuando la unidad se instala con un ángulo de menos de 60°.

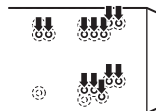


- En la instalación, asegure una debida dispersión del calor durante el funcionamiento de la unidad, deje espacio suficiente detrás del panel trasero y envuelva los cables sueltos para que no bloqueen la ventilación.

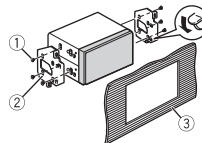


Montaje DIN trasero

- 1 Establezca la posición adecuada donde coincidan los orificios del soporte y del costado de la unidad.



- 2 Apriete los tornillos a cada lado.

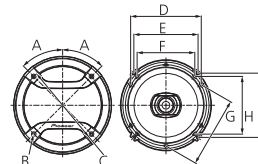


- ① Tornillo
- ② Soporte de montaje
- ③ Tablero o consola
- Use tornillos de cabeza redonda (5 mm × 9 mm) o cabeza plana

(5 mm × 9 mm), según los orificios para tornillos del soporte.

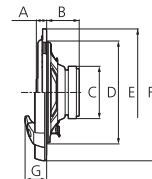
Instalación de los altavoces

Altavoces de 2 vías de 16cm



Delantero

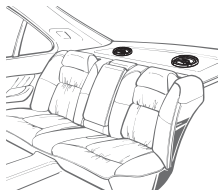
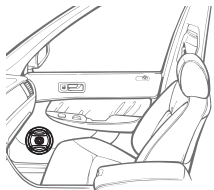
- A 45°
- B φ Orificios de 4,3 mm
- C φ 142 mm
- D 123 mm
- E 113 mm
- F 100 mm
- G 123 mm
- H 100 mm
- I 113 mm



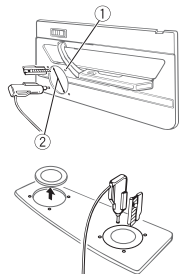
Lado

- A 13 mm
- B 41 mm
- C φ 65 mm
- D φ 128 mm
- E φ 158 mm
- F φ 170 mm
- G 27 mm

1 Coloque los altavoces en los lugares indicados en la ilustración.

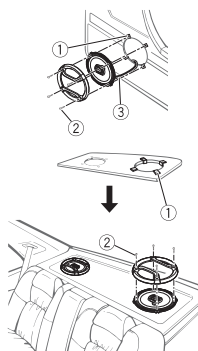


2 Haga los agujeros como se indica en la ilustración (si es necesario, retire el tapizado de la puerta).



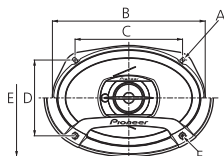
- ① ϕ 4,3 mm
- ② ϕ 128 mm

3 Instale los altavoces como se indica en la ilustración.



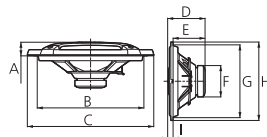
- ① Tuerca rápida
- ② Tornillos de rosca cortante (4 mm x 25 mm)
- ③ Cable (gris o blanco)

Altavoces de tres vías de 6" x 9"



Delantero

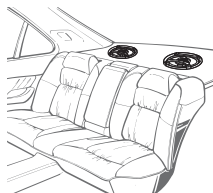
- A Orificios de 5,6 mm x 8,7 mm
- B 237 mm
- C 166,6 mm
- D 117,5 mm
- E 182 mm
- F ϕ Orificios de 4,8 mm



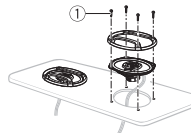
Lado

- A 28,3 mm
- B 222 mm
- C 262 mm
- D 77,6 mm
- E 66,3 mm
- F ϕ 65 mm
- G 153 mm
- H 163 mm
- I 11 mm

1 Coloque los altavoces en los lugares indicados en la ilustración.



2 Instale los altavoces como se indica en la ilustración.



- ① Tornillos de rosca cortante (4 mm x 30 mm)

Información adicional

Solución de problemas

La pantalla vuelve automáticamente a la pantalla normal.

- No se ha efectuado ninguna operación en 30 segundos aproximadamente.
- Realice una operación.

El rango de repetición de reproducción cambia inesperadamente.

- Según el rango de repetición de reproducción, el rango seleccionado puede cambiar cuando selecciona otra carpeta o pista, o cuando adelanta/atrasa.
- Vuelva a seleccionar el rango de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.

- Las subcarpetas no se reproducen cuando [FLD] (repetición de carpeta) está seleccionado.
- Seleccione otro rango de repetición de reproducción.

El sonido es intermitente.

- Utiliza un dispositivo, como un teléfono celular, que puede causar interferencia audible.
- Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan causar interferencia.

Mensajes de error

Comunes

AMP ERROR

- Esta unidad no funciona o la conexión con los altavoces es incorrecta.
- El circuito de protección está activado.

- Compruebe la conexión de los altavoces.
- Gire la llave de encendido a la posición OFF y nuevamente a ON. Si el mensaje se mantiene, pida asistencia al concesionario o a un centro de servicio Pioneer autorizado.

NO XXXX (NO TITLE, por ejemplo)

- No hay información de texto incorporada.
- Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

Reproductor de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

- El disco está sucio.
- Limpie el disco.
- El disco está rayado.
- Sustituya el disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

- Hay un error eléctrico o mecánico.
- Gire la llave de encendido a la posición OFF y nuevamente a ON, o cambie el origen y vuelva al reproductor de CD.

ERROR-15

- El disco que introdujo está vacío.
- Sustituya el disco.

ERROR-23

- El formato del CD no es compatible.
- Sustituya el disco.

FORMAT READ

- En ocasiones, hay una demora entre el comienzo de la reproducción y el momento en que empieza a oír el sonido.
- Espere hasta que desaparezca el mensaje y oiga el sonido.

NO AUDIO

- El disco que introdujo no contiene archivos que se puedan reproducir.
- Sustituya el disco.

SKIPPED

- El disco que introdujo contiene archivos con protección DRM.
- Se omiten los archivos protegidos.

PROTECT

- Todos los archivos del disco que introdujo están protegidos por DRM.
- Sustituya el disco.

Dispositivo USB/iPod

FORMAT READ

- En ocasiones, hay una demora entre el comienzo de la reproducción y el momento en que empieza a oír el sonido.
- Espere hasta que desaparezca el mensaje y oiga el sonido.

NO AUDIO

- No hay canciones.
- Transfiera los archivos de audio al dispositivo USB y conéctelo.
- El dispositivo USB conectado tiene activada la seguridad.
- Siga las instrucciones del dispositivo USB para desactivar la seguridad.

SKIPPED

- El dispositivo USB conectado contiene archivos con protección DRM.
- Se omiten los archivos protegidos.

PROTECT

- Todos los archivos del dispositivo USB conectado están protegidos por DRM.
- Sustituya el dispositivo USB.

N/A USB

- Esta unidad no admite el dispositivo USB conectado.

- Desconecte el dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo USB compatible.

CHECK USB

- El conector USB o el cable USB están en cortocircuito.
- Compruebe que el conector USB o el cable USB no estén atrapados por algo o dañados.
- El dispositivo USB conectado consume por encima de la corriente máxima permitida.
- Desconecte el dispositivo USB y no lo use. Gire la llave de encendido a la posición OFF y nuevamente a ACC u ON. Conecte únicamente dispositivos USB aptos.
- El iPod funciona correctamente, pero no se carga.
- Asegúrese de que el cable de conexión del iPod no esté provocando un cortocircuito (por ejemplo, no esté atrapado entre objetos metálicos). Después de comprobarlo, gire la llave de encendido a la posición OFF y nuevamente a ON, o desconecte el iPod y vuelva a conectarlo.

ERROR-19

- Error de comunicación.
- Realice una de las operaciones siguientes y vuelva al origen USB.
- Gire la llave de encendido a la posición OFF y nuevamente a ON.
- Desconecte el dispositivo USB.
- Cambie a otro origen.
- Error del iPod.
- Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

ERROR-23

- El dispositivo USB no se formateó correctamente.
- Formatee el dispositivo USB con FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

- La versión de firmware del iPod es antigua.
 - Actualice la versión del iPod.
- Error del iPod.
 - Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

STOP

- No hay canciones en la lista actual.
 - Seleccione una lista que contenga canciones.

NOT FOUND

- No hay canciones relacionadas.
 - Transfiera canciones al iPod.

Pandora

ERROR-19

- Error de comunicación.
 - Desconecte el cable del dispositivo. Una vez que aparezca el menú principal del dispositivo, vuelva a conectar el dispositivo y reinicielo.

START UP APP

- La aplicación Pandora aún no comenzó a ejecutarse.
 - Inicie la aplicación Pandora.

INOPERABLE

- La operación está deshabilitada.
 - Ejecute el mismo comando para otra pista.

TRY LATER

- No se puede guardar la calificación.
- No se puede guardar el Favorito.
- No se puede agregar la estación.
 - Vuelva a intentarlo más tarde.

MAINTENANCE

- El sistema Pandora está en mantenimiento.

- Vuelva a intentarlo más tarde.

SKIP LIMIT

- Debido a restricciones de las licencias musicales, Pandora limita el número total de saltos por hora.
 - Espere a que Pandora le permita volver a realizar saltos.

CHECK APP

- La versión de la aplicación Pandora no es compatible.
 - Conecte un dispositivo que tenga instalada una versión compatible de la aplicación Pandora.

CHECK DEVICE

- Aparece un mensaje de error del dispositivo en la aplicación Pandora.
 - Compruebe el dispositivo conectado.

NO STATION

- No se encontró ninguna estación.
 - Cree una estación en la aplicación Pandora en su dispositivo conectado.

SELECT STN

- No se seleccionó ninguna estación.
 - Seleccione una estación.

STATION FULL

- No se puede agregar una nueva estación.
 - Elimine una estación antigua para dejar un lugar libre para una nueva.

CAN.T DELETE

- No se puede eliminar la estación.
 - Ejecute el mismo comando para otra estación.

NO NETWORK

- El dispositivo conectado está fuera del área.
 - Conecte el dispositivo a una red.

NO SERVICE

- El dispositivo conectado está fuera del área.

- Conecte el dispositivo a una red.

CAN.T PLAY

- La operación está deshabilitada.
 - Ejecute el mismo comando para otra estación.

Aplicaciones

START UP APP

- La aplicación aún no comenzó a ejecutarse.
 - Opere el dispositivo móvil para iniciar la aplicación.

Pautas de manipulación

Discos y reproductor

- Use solo discos que tengan alguno de los dos logotipos siguientes.



- Use discos de 12 cm.
- Use solo discos convencionales, totalmente circulares.
- Los tipos siguientes de discos no se pueden usar con esta unidad:
 - DualDiscs
 - Discos de 8 cm. Si intenta usar estos discos con un adaptador, es posible que la unidad tenga un mal funcionamiento.
 - Discos con formas extrañas
 - Discos que no sean CD
 - Discos dañados, incluidos discos partidos, astillados o deformados
 - Discos CD-R/RW que no se finalizaron
- No escriba ni use productos químicos en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pase un paño suave sobre el disco desde el centro hacia el borde.
- La condensación puede perjudicar temporalmente el rendimiento del

reproductor. Déjelo descansar durante una hora aproximadamente para que se ajuste a una temperatura más cálida. Además, seque los discos húmedos con un paño suave.

- Cuando use discos con etiquetas imprimibles, compruebe las instrucciones y advertencias de los discos. Según los discos, es posible que no sea posible su introducción y expulsión. El uso de estos discos puede dañar el equipo.
- No pegue en los discos etiquetas disponibles en el mercado ni otros materiales.
 - Los discos se pueden deformar, por lo que sería imposible su reproducción.
 - Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción y evitar la expulsión de los discos, lo que dañaría el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

- No se admiten las conexiones a través de concentradores USB.
- Asegure el dispositivo de almacenamiento USB con firmeza antes de conducir. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al piso, donde pueda quedar atascado bajo el pedal del freno o el acelerador.
- Según el dispositivo de almacenamiento USB, pueden producirse los problemas siguientes.
 - Las operaciones pueden variar.
 - Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
 - Es posible que los archivos no se reproduzcan correctamente.
 - Es posible que el dispositivo provoque interferencia audible cuando escuche la radio.

iPod

- No deje el iPod en lugares con altas temperaturas.
- Asegure el iPod con firmeza cuando conduzca. No deje caer el iPod al piso, donde pueda quedar atascado bajo el pedal del freno o el acelerador.
- Los ajustes del iPod, como el ecualizador y repetición de reproducción, cambian automáticamente cuando conecta el iPod a la unidad. Una vez que desconecta el iPod, los ajustes vuelven a los valores originales.
- La unidad no mostrará los textos incompatibles guardados en el iPod.

Compatibilidad de audio comprimido

- Solo se pueden mostrar los primeros 32 caracteres del nombre de archivo (incluida la extensión del archivo) o el nombre de la carpeta.
- Es posible que la unidad no funcione correctamente según la aplicación usada para codificar los archivos WMA.
- Puede existir un leve retraso al comienzo de la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imagen, o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con varias jerarquías de carpeta.

PRECAUCIÓN

- Pioneer no puede garantizar la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no asume responsabilidad por ninguna pérdida de datos en los reproductores multimedia, teléfonos inteligentes ni demás dispositivos mientras se use este producto.

- No deje los discos ni un dispositivo de almacenamiento USB en un lugar sometido a altas temperaturas.

Archivos WMA

Extensión de archivos	.wma
Velocidad de bits	De 48 kbps a 320 kbps (CBR), de 48 kbps a 384 kbps (VBR)
Frecuencia de muestreo	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Lossless, transmisión de voz/DRM/transmisión con video	No compatible

Archivos MP3

Extensión de archivos	.mp3
Velocidad de bits	De 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frecuencia de muestreo	De 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)
Versión de etiqueta ID3 compatible	1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la versión de etiqueta ID3 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x.)
Lista de reproducción M3u	No compatible
MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO	No compatible

Archivos WAV

- Los formatos de archivo WAV no se pueden conectar mediante MTP.

Extensión de archivos	.wav
Bits de cuantificación	8 y 16 (LPCM), 4 (MSADPCM)
Frecuencia de muestreo	De 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

Disco

- Independientemente de la duración de la sección en blanco entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimido se reproducen con una breve pausa entre las canciones.

Jerarquía de carpetas reproducible	Hasta ocho niveles (una jerarquía práctica tiene menos de dos niveles).
Carpetas reproducibles	Hasta 99
Archivos reproducibles	Hasta 999
Sistema de archivos	ISO 9660 nivel 1 y 2, Romeo, Joliet
Reproducción multisesión	Compatible
Transferencia de datos de escritura en paquetes	No compatible

Dispositivo USB

- Puede haber un leve retraso al comenzar a reproducir archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con varias jerarquías de carpetas.

Jerarquía de carpetas reproducible	Hasta ocho niveles (una jerarquía práctica tiene menos de dos niveles).
Carpetas reproducibles	Hasta 500
Archivos reproducibles	Hasta 15 000
Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor	No compatible
Dispositivo USB particionado	Solo se puede reproducir la primera partición.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad es compatible con los modelos de iPod siguientes. A continuación se muestran las versiones de software de iPod compatibles. Es posible que las versiones anteriores no sean compatibles.

- Fabricado para
- iPod touch (de 1.ª a 5.ª generación)
 - iPod classic
 - iPod con video
 - iPod nano (de 1.ª a 7.ª generación)
 - iPhone 5s
 - iPhone 5c
 - iPhone 5
 - iPhone 4s
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone

- Las operaciones pueden variar según la generación y/o la versión de software del iPod.
- Los usuarios de iPod con el conector Lightning deben usar el cable Lightning a USB (se suministra con el iPod).
- Los usuarios de iPod con el conector Dock deben usar el CD-IU51. Para obtener más información, consulte con el concesionario.
- Consulte los manuales del iPod para obtener información sobre la compatibilidad de archivos/formatos.
- Audiolibro, Podcast: compatible

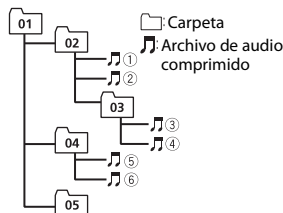
PRECAUCIÓN

Pioneer no acepta responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si los datos se pierden mientras se usa la unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar los números de carpeta y especificar las secuencias de reproducción con esta unidad. La secuencia de los archivos de audio depende del dispositivo conectado. Tenga en cuenta que no se pueden reproducir los archivos ocultos en un dispositivo USB.

Ejemplo de una jerarquía



Level 1 Level 2 Level 3 Level 4

01 a 05: número de carpeta

① a ⑧: secuencia de reproducción

Copyright y marcas comerciales

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no

se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países. Lightning es una marca comercial de Apple Inc.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

Radio por Internet Pandora®

PANDORA, el logotipo de PANDORA y la imagen comercial Pandora son marcas comerciales o registradas de Pandora Media, Inc. y se usan con su permiso. Pandora solo está disponible en algunos países. Ingrese a <http://www.pandora.com/legal> para obtener más información.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Especificaciones

Generalidades

Fuente de alimentación: 14,4 V cc (posible entre 10,8 V y 15,1 V)

Sistema de conexión a tierra: tipo negativo

Consumo máximo de corriente: 10,0 A

Dimensiones (An. × Al. × Prof.):

D

Bastidor: 178 mm × 100 mm × 165 mm

Cara anterior: 170 mm × 96 mm × 18 mm

Peso: 1,2 kg

Audio

Salida de potencia máxima:

- 50 W × 4 canales/4 Ω (si no se utiliza el subwoofer)
- 50 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (para subwoofer)

Salida de potencia continua:

22 W × 4 (de 50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)

Impedancia de carga: 4 Ω (posible entre 4 y 8 Ω)

Nivel de salida máxima preamplificada: 2,0 V

Contorno de sonoridad: +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)

Ecuador (ecualizador gráfico de 5 bandas):

Frecuencia: 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz

Rango de ecualización: ±12 dB (incrementos de 2 dB)

Subwoofer (monoaural):

Frecuencia: 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz

Pendiente: -6 dB/oct., -12 dB/oct.

Ganancia: de +6 dB a -24 dB

Fase: normal/inversa

Reproductor de CD

Sistema: sistema de audio de disco compacto

Discos utilizables: discos compactos
Relación señal/ruido: 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)

Cantidad de canales: 2 (estéreo)

Formato de decodificación de MP3: MPEG-1 y 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación de WMA: versión 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)

Formato de señal WAV: Linear PCM y MS ADPCM (sin comprimir)

USB

Especificación del estándar USB: USB 2.0 velocidad máxima

Consumo máximo de corriente: 1 A

Clase USB: MSC (clase de almacenamiento masivo)

Sistema de archivos: FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación de MP3: MPEG-1 y 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación de WMA: versión 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)

Formato de señal WAV: Linear PCM y MS ADPCM (sin comprimir)

Sintonizador FM

Rango de frecuencia: de 87,9 MHz a 107,9 MHz

Sensibilidad utilizable: 11 dBf (0,8 μV/75 Ω, monoaural, señal/ruido: 30 dB)

Relación señal/ruido: 72 dB (red IHF-A)

Sintonizador AM

Rango de frecuencia: de 530 kHz a 1 710 kHz

Sensibilidad utilizable: 25 μV (señal/ruido: 20 dB)

Relación señal/ruido: 62 dB (red IHF-A)

Especificaciones de CEA2006



Salida de potencia: 14 W RMS \times 4 canales
(4 Ω y \leq 1 % THD+N)

Relación señal/ruido: 91 dBA (referencia:
1 W a 4 Ω)

Altavoces de 2 vías de 16 cm

Sistema e reproducción: Coaxial de 2 vías
Woofers: ϕ 158 mm

A prueba de agua
Membrana de polipropileno
moldeado por inyección
Alta elasticidad, borde laminado
Bobina de voz resistente al calor
Imán: 130 g

Altavoz de agudos (tweeter): ϕ 30 mm
Dome

Impedancia nominal: 4 Ω
Sensibilidad: 88 dB (\pm 1,5 dB)
Respuesta de frecuencia: 31 Hz a 16 kHz
(-20 dB)

Potencia de música máxima: 200 W
Potencia nominal: 25 W
Material de la rejilla: Resina resistente al
calor
Peso (por altavoz, incluidas las piezas
accesorias): 0,45 kg

Altavoces de tres vías de 6" \times 9"

Sistema de reproducción: Tres vías coaxial
Altavoz de graves (woofer): 163 mm \times

237 mm
Membrana de polipropileno
moldeado por inyección
Alta elasticidad, borde laminado
Bobina de voz resistente al calor
Imán: 150 g

Banda media: ϕ 52 mm
Imán: 12 g

Altavoz de agudos (tweeter): ϕ 11 mm

Impedancia nominal: 4 Ω
Sensibilidad: 88 dB (\pm 1,5 dB)
Respuesta de frecuencia: 28 Hz a 32 kHz
(-20 dB)

Potencia de música máxima: 230 W
Potencia nominal: 30 W
Material de la rejilla: Resina resistente al
calor
Peso (por altavoz, incluidas las piezas
accesorias): 0,63 kg

NOTA

Las especificaciones y el diseño están
sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Visit our website / Visite nuestro sitio Web

Register your product at

Registre su producto en

<http://www.pioneerelectronics.com>

-
- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
 - Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
 - Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.
-
- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
 - Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
 - Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488